

Farbkonzept/ Orientierungssystem

in Zusammenarbeit mit Dipl.-Ing. Architekt Peter Angerstein, Münster

Ansicht
Gesamtanlage

(Internetbilder)



Eingangssituation



Aussenaussicht



Aussenansicht

Offene
Erschliessung
durch
Laubengänge

Farbkonzept



Offene
Erschliessung
durch
Laubengänge
Beispiel 7. Etage

Farbkonzept



Offene
Erschliessung
durch
Laubengänge
Beispiel 7. Etage
Detail

Farbkonzept



Eingangssituation
Infotafel

Orientierungs-
system durch
Farbe/
Farbe/
Piktogramme



Beispiel
Ruhezone

Farbkonzept



Offene
Erschliessung
durch
Laubengänge
Beispiel 8. Etage

Farbkonzept



Erschliessung
Gästezimmer
Beispiel 5. Etage

Farbkonzept

Seitenflur
5. Etage

Farbkonzept



Offene
Erschliessung
durch
Laubengänge
Beispiel 8. Etage

Farbkonzept



Beispiel 8. Eage

Farbkonzept



Günter Malchow (*1955)

lebt und arbeitet in Münster/Westf.

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

- | | |
|---------------|---|
| 1987 | Meisterschüler in der Klasse von Prof. Klapheck |
| 1992 | Förderpreis »Kunst im Krankenhaus«, Düsseldorf |
| 1994 | Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken
1994/95 – 5. Preis |
| 2006 | Arbeitsaufenthalt in den DERIX GLASSTUDIOS, Taunusstein |
| 2012/14 | Lehrauftrag an der Westf. Wilhelms-Universität, Münster |
| 2015 und 2016 | Arbeitsaufenthalte bei Warnecke & Böhm coatings, Schliersee |

weitere Informationen unter www.guenter-malchow.de